

Agenda, por Carmen Costa Sánchez
Agenda, by Carmen Costa Sánchez

Próximos congresos y jornadas sobre comunicación y periodismo ordenados por la fecha de llamada a colaboraciones.

TÍTULO: XX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística

LUGAR: Campus de la Comunicación de Poblenou (Barcelona)

CFP (Call for papers): 28/02/2014

TEMA: Periodismo actual y futuro. Investigación, docencia e innovación

OBJETIVOS: Compartir trabajos de investigación relacionados con el Periodismo

ENTIDAD ORGANIZADORA: Universitat Pompeu Fabra/ Sociedad Española de Periodística

MÁS INFORMACIÓN: http://eventum.upf.edu/event_detail/1042/detail/xx-congreso-internacional-de-la-sociedad-espanola-de-periodistica

TÍTULO: Digital Research in the Humanities and Arts [DRHA]

LUGAR: University of Greenwich

CFP (Call for papers): 14/04/2014

TEMA: Communication Futures: Connecting interdisciplinary design practices in arts/culture, academia and the creative industries

OBJETIVOS: Conferencia anual cuyo objetivo es reunir a creadores, usuarios, distribuidores e interesados en la investigación digital y recursos en arte, diseño y humanidades.

ENTIDAD ORGANIZADORA: University of Greenwich

MÁS INFORMACIÓN: www.drha2014.co.uk

TÍTULO: Forms and Functions of Political Participation in the Digital World

LUGAR: Dijon, Fr

CFP (Call for papers): 15/04/2014

TEMA: Uso de los Social Media en Política

OBJETIVOS: Abordar el impacto de las nuevas tecnologías en la arena política: Política online, Política 2.0, social media y movimientos políticos, etc.

(UNESCO, 2005).

ENTIDAD ORGANIZADORA: University of Burgundy – Dijon

MÁS INFORMACIÓN: <http://www.politics-social-media.eu>

TÍTULO: International Congress on Education, Innovation and Learning Technologies

LUGAR: Barcelona

CFP (Call for papers): 25/04/14

TEMA: Investigación y Educación

OBJETIVOS: Actuar como punto de encuentro de distintos actores sociales relacionados con la Educación.

ENTIDAD ORGANIZADORA: Instituto Politécnico de Portalegre/ Universidad de Extremadura

MÁS INFORMACIÓN: <http://iceilt.com>

TÍTULO: XV Congreso Internacional CILEC

LUGAR: Madrid, Coruña, Lisboa

CFP (Call for papers): 15/05/2014

TEMA: Literatura, periodismo y cine: el canon y su circunstancia

OBJETIVOS: Estudiar la relación de la literatura, el cine y el periodismo con el canon, entendido éste como conjunto de preceptos, normas o modelos establecidos como característicos (propios o ejemplares) de cualquier actividad.

ENTIDAD ORGANIZADORA: Consejo Internacional del CILEC

MÁS INFORMACIÓN: <http://www.cileccongresos.com>

TÍTULO: Interdisciplinary Conference on Music studies

LUGAR: Viena

CFP (Call for papers): 20/05/14

TEMA: La música desde distintas perspectivas (incluida la de medios de comunicación)

OBJETIVOS: Abordar la creación musical desde la interdisciplinaridad

ENTIDAD ORGANIZADORA: Centre for Research in Social Sciences and Humanities

MÁS INFORMACIÓN: www.socialsciencesandhumanities.com

TÍTULO: Digital Communication Impact Conference

LUGAR: Estambul

CFP (Call for papers): 30/05/14

TEMA: Comunicación Digital

OBJETIVOS: Analizar los desarrollos en la Comunicación Digital y sus efectos.

ENTIDAD ORGANIZADORA: Istanbul Commerce University

MÁS INFORMACIÓN: <http://ww4.ticaret.edu.tr/dci>

TÍTULO: 5.º Encontro de Tipografia

LUGAR: Lisbon, PRT

CFP (Call for papers): 10/06/2014

TEMA: a tipografia que existe em todos ou em praticamente todos os lugares, nos seus variados contextos e aplicações.

OBJETIVOS: Tem como principal objetivo continuar a estimular a divulgação, reflexão e discussão sobre a investigação e o desenvolvimento tipográfico a nível nacional e internacional.

ENTIDAD ORGANIZADORA: Departamento de Design da Escola Superior de Tecnologia (EST) do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave (IPCA)

MÁS INFORMACIÓN: <http://web.ipca.pt/5et/#home>

TÍTULO: El sector audiovisual en la era digital: políticas y estrategias para la diversidad.

LUGAR: Madrid

CFP (Call for papers): 01/07/2014

TEMA: Diversidad cultural y audiovisual: buenas prácticas e indicadores –

OBJETIVOS: Reflexionar acerca de la problemática de la diversidad en el sector audiovisual en un contexto de múltiples cambios y a casi una década de la aprobación de la Convención sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales

(UNESCO, 2005).

ENTIDAD ORGANIZADORA: Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación, de la Universidad Carlos III de Madrid (UC3M).

MÁS INFORMACIÓN: www.diversidadaudiovisual.org

TÍTULO: Political Studies Association Media & Politics Group Annual Conference

LUGAR: Bangor University (N. Wales)

CFP (Call for papers): 01/07/14

TEMA: Media and Politics/ Media, Persuasion and Human Rights

OBJETIVOS: Analizar la relación entre los derechos humanos y los medios de comunicación.

ENTIDAD ORGANIZADORA: Network for Media & Persuasive Communication, Bangor University

MÁS INFORMACIÓN: http://www.bangor.ac.uk/creative_industries/media-persuasion/index.php.en

TÍTULO: Studying journalist interns

LUGAR: University of Copenhagen

CFP (Call for papers): 15/08/14

TEMA: Formación en periodismo.

OBJETIVOS: Intercambiar puntos de vista entre educadores e investigadores en Periodismo.

ENTIDAD ORGANIZADORA: University of Copenhagen

MÁS INFORMACIÓN: <http://inss.ku.dk/english/calendar/studying-journalist-interns/>

TÍTULO: Disruptive Technologies and the Evolution of Book Publishing and Library Development

LUGAR: Boston

CFP (Call for papers): 08/10/2014

TEMA: Impacto de las nuevas tecnologías en la industria editorial

OBJETIVOS: Reflexionar acerca del impacto de las nuevas tecnologías en el sector editorial y su modelo de negocio.

ENTIDAD ORGANIZADORA: International Conference on Books, Publishing and Libraries

MÁS INFORMACIÓN: <http://booksandpublishing.com/the-conference>

TÍTULO: Beyond the text form: digital culture and new epistemologies

LUGAR: Universidad de las Américas Puebla (Mexico)

CFP (Call for papers): 08/10/2014

TEMA: "La epistemología más allá del texto. Prácticas culturales en la era de la información"

OBJETIVOS: Explorar nuevas formas y prácticas culturales desarrolladas en la era digital que desafían los modos hegemónicos de producción del conocimiento históricamente ligados al texto escrito.

ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad de las Américas Puebla (Mexico)

MÁS INFORMACIÓN: web.udlap.mx/masalladeltexto

TÍTULO: VI Congreso Internacional Latina de Comunicación Social

LUGAR: Facultad de Ciencias de la Información, La Laguna, Tenerife

CFP (Call for papers): 31/10/2014

TEMA: La democracia no es un editorial – Patrones neoliberales en los medios de comunicación

OBJETIVOS: Debatir y presentar trabajos de investigación en el ámbito de la Comunicación

ENTIDAD ORGANIZADORA: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación y Departamento de Ciencias de la Comunicación y Trabajo Social - Universidad de La Laguna

MÁS INFORMACIÓN: http://www.revistalatinacs.org/14SLCS/convocatoria_corta.html

TÍTULO: VII Congreso Internacional de Análisis Textual

LUGAR: Madrid

CFP (Call for papers): 01/11/2014

TEMA: Las Diosas

OBJETIVOS: La consolidación del Dios de Occidente, monoteísta y patriarcal, vino a desdibujar un largo periodo anterior en el que las divinidades matriarcales ocupaban lugares de privilegio en sus respectivos panteones. Su estudio sigue pendiente no sólo para ampliar el conocimiento de los universos simbólicos del pasado, sino también para mejor comprender y aquilatar la novedad que hubo de suponer la irrupción del nuevo Dios que vino a arrinconarlas en un panteón profundamente transformado por su nuevo protagonismo.

ENTIDAD ORGANIZADORA: Asociación Cultural Trama y Fondo con la colaboración de la Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid

MÁS INFORMACIÓN: <http://www.tramayfondo.com/actividades/vii-congreso/>

TÍTULO: Film Criticism in Arts magazine (1952-1966)

LUGAR: ICA Studio, Institute of Contemporary Arts (London, The Mall)

CFP (Call for papers): ///

TEMA: Simposio acerca de los escritos publicados por Jean-Luc Godard, Jacques Rivette, Eric Rohmer y François Truffaut en la revista Arts.

OBJETIVOS: Reflexionar acerca de los escritos publicados por Jean-Luc Godard, Jacques Rivette, Eric Rohmer y François Truffaut en la revista Arts.

ENTIDAD ORGANIZADORA: Institute of Contemporary Arts

MÁS INFORMACIÓN: filmcriticismarts@gmail.com